

## Inteligencias Múltiples de *Gardner*. Descripciones, preferencias, potencial personal, tests y tareas relacionadas

Tipo de inteligencia	Descripción de la inteligencia	Roles típicos, preferencias, potencial	Tareas relacionadas, actividades o tests	Estilo de aprendizaje preferido
<b>1. Lingüística</b>	<b>Palabras y lenguaje</b> , hablado y escrito; retención, interpretación y transmisión de ideas e información vía lenguaje, entiende la relación entre la comunicación y el significado	Escritores, abogados periodistas, conferenciantes, formadores, redactores, poetas, editores, lingüistas, traductores, consultores en relaciones públicas y medios de comunicación, presentadores de radio y TV, profesionales del doblaje de voz...	Escribir un conjunto de instrucciones; hablar sobre un tema; editar un trabajo escrito; escribir un discurso; comentar un evento; aplicar textura positiva o negativa a una historia	Palabras y lenguaje
<b>2. Lógico-matemática</b>	<b>Pensamiento lógico</b> , detecta patrones, razonamiento científico y deducción; analiza problemas, realiza cálculos matemáticos, entiende la relación entre causa y efecto hacia un final o resultado tangibles	Científicos, ingenieros, informáticos, contables, estadísticos, investigadores, analistas, comerciantes, banqueros, corredor de apuestas, agente de seguros, negociador, director...	Llevar a cabo cálculos aritméticos mentalmente; crear un proceso para medir algo difícil; analizar como trabaja una máquina; crear un proceso; diseñar una estrategia para conseguir un objetivo; evaluar la relevancia de un negocio o propuesta	Números y lógica
<b>3. Musical</b>	<b>Habilidad musical</b> , conciencia, apreciación y uso del sonido; reconocimiento de patrones tonales o rítmicos, entiende la relación entre sonido y sentimiento	Músicos, cantantes, compositores, <i>DJ's</i> , productores musicales, afinadores de piano, ingenieros de sonido, artistas, organizadores de festejos, medio ambiente, foniatras...	Tocar una pieza musical; cantar una canción; revisar una composición musical; entrenar a alguien para tocar un instrumento musical; especificar el tipo de música necesario para sistemas telefónicos, recepciones, etc.	Música, sonidos, ritmo
<b>4. Corporal-Cinestésica</b>	<b>Control del movimiento corporal</b> , manual destreza, agilidad física y balance; coordinación ojo cuerpo	Bailarines, actores, atletas, submarinistas, deportistas, soldados, bomberos, artistas, ergonomistas, osteópatas, pescadores, conductores, artesanos; jardineros, chefs, acupunturistas, sanadores, aventureros	Hacer malabarismos; demostrar una técnica deportiva; crear una mímica para explicar algo; cocinar un <i>pancake</i> ; hacer volar una cometa; Mostrar posturas de trabajo, evaluar la ergonomía de una estación de trabajo...	Experiencia física y movimiento, tacto y sensación
<b>5. Espacial - Visual</b>	<b>Percepción visual y espacial</b> ; interpretación y creación de imágenes visuales; imaginación y expresión pictóricas; entiende la relación entre imágenes y significados, y entre espacio y efecto	Artistas, diseñadores, cineastas, <i>story-boarders</i> , arquitectos, fotógrafos, escultores, urbanistas, visionarios, inventores, ingenieros, consultores en perfumería y cosmética...	Diseñar un vestido; interpretar una pintura; crear el <i>layout</i> de una habitación; crear un logo corporativo; diseñar un edificio; hacer una maleta o llenar el maletero de un coche	Fotos, cuadros, formas, imágenes, espacios 3D
<b>6. Interpersonal</b>	<b>Percepción de los sentimientos de los demás</b> ; habilidad para relacionarse con los demás; interpretación de conductas y comunicaciones; comprende las relaciones entre la gente y sus situaciones, incluyendo otras personas	Terapeutas, profesionales en RRHH, mediadores, líderes consejeros, políticos, educadores, gente de ventas, clérigos, psicólogos, profesores, doctores, sanadores, organizadores, cuidadores, profesionales de la publicidad, <i>coaches</i> y mentores; (hay una clara asociación entre este tipo de inteligencia y lo que ahora se llama Inteligencia Emocional o IE)	Interpretar estados de ánimo a partir de expresiones faciales; demostrar sentimientos mediante el lenguaje corporal; afectar los sentimientos de otros de manera planeada; hacer de <i>coach</i> o aconsejar a otra persona	Contacto humano, comunicaciones y cooperación, trabajo en equipo
<b>7. Intrapersonal</b>	<b>Autoconciencia</b> , conocimiento personal, objetividad personal, la capacidad de comprenderse uno mismo, las propias relaciones con los demás y con el mundo, la propia necesidad de cambiar, y la propia reacción ante el cambio	Puede aducirse que cualquiera que es auto consciente y sumergido en el proceso de cambiar pensamientos personales, creencias y conductas en relación a su situación, otras personas, sus propósitos y objetivos – a este respecto hay una gran similitud con el nivel de Auto-Actualización de <i>Maslow</i> , (y nuevamente hay una clara asociación entre este tipo de inteligencia y lo que ahora se llama Inteligencia Emocional o IE).	Considera y decide los propios objetivos y cambios personales requeridos para conseguirlos (que no necesariamente revela a los demás); considera la propia "Ventana de Johari" y decide opciones de desarrollo; considera y decide la propia posición en relación con el modelo de Inteligencia Emocional	Auto reflexión, auto descubrimiento